COBRA

Audio Box

Guide utilisateur

Qu'est-ce que l'Audio Box ?

La valise COBRA Audio Box est un lecteur MP3 qui fonctionne sans fil et qui permet de lire et de synchroniser la musique avec les feux d'artifice. Il suffit de connecter sa valise Audio Box à un système son puis de presser un simple bouton pour lancer le spectacle depuis la télécommande 18R2. Pendant toute la durée du script, la musique reste synchronisée.

Merci de lire ce document pour vous assurer de bien comprendre comment utiliser la valise Audio Box avec le système COBRA.

Effectuez les opérations suivantes avant d'utiliser votre COBRA Audio Box :

1. Assurez-vous que votre système fonctionne, au minimum, en version 3.0.1 (voir http://www.cobrafiringsystems.com/release). Pour mettre à jour votre système COBRA, vous aurez besoin du Re-programmer. Les instructions sont notées dans le manuel d'utilisation du Re-programmer.

2. Préparez votre fichier audio MP3 (voir Annexe - ***Préparer un fichier MP3*** *à la fin de ce document*)

Comment fonctionne l'Audio Box ?

1. Pour synchroniser l'Audio Box avec la 18R2, pressez et maintenez les boutons SYNC enfoncés sur l'Audio Box et sur la 18R2 en même temps. La LED SYNC clignotera plusieurs fois sur l'Audio Box et la 18R2 indiquera que la synchronisation est réussie. De plus, la 18R2 affichera la lettre « P » sur son écran. Une fois l'opération réalisée, re-démarrez la 18R2.

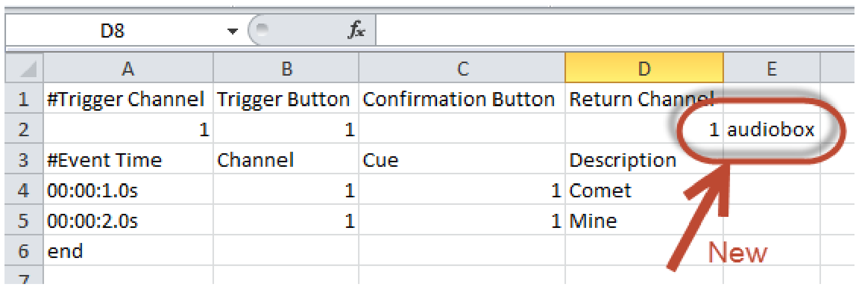
   Note : La 18R2 compte l'Audio Box comme un module supplémentaire lorsqu'elle affiche le nombre de modules synchronisés.

   Note : Pour certains utilisateurs COBRA, le processus de synchronisation est différent entre la version 3.0.3 et la version 3.1+. La différence est que chaque unité a besoin d'avoir le bouton SYNC enfoncé pendant 2 à 3 secondes afin de mettre l'appareil en mode « programme ». Lorsque l'Audio Box est dans ce mode, la LED SYNC reste allumée. Pour la 18R2, la lettre « P » est affichée. Lorsque le processus de synchronisation est terminé, la 18R2 a besoin de redémarrer pour confirmer sa synchronisation. De plus, lorsque la 18R2 est en mode “programme”, elle ne requiert qu'une seconde pour se synchroniser à un autre appareil lui aussi en mode “programme”. Nous avons accéléré le temps de synchronisation car certains utilisateurs ont beaucoup d'unités à ajouter rapidement.

2. Sauvegardez votre fichier MP3 sur une clé USB en l'appelant **audiobox.mp3**. Attention, il ne faut pas le sauvegarder dans un dossier mais à la racine de la clé. Le nom du fichier doit toujours être **audiobox.mp3**. De plus, assurez-vous de bien formatter votre fichier MP3 (voir Annexe - *Préparer un fichier MP3 à la fin de ce document*).

3. Dans votre fichier de script cobra.csv, vous devez ajouter un cinquième argument sur la ligne d'en-tête afin d'indiquer que l'Audio Box doit jouer votre musique. Avec Excel, cela ressemble à ceci : (vous pouvez également utiliser le fichier d'exemple cobra.csv comme référence, voir *18R2 – Exemples de scripts*)

Note : Si vous créez vos scripts avec le logiciel COBRA Show Creator, cet argument est automatiquement ajouté. Vous pouvez passer cette étape et aller directement à l'étape 4.



	A	B	C	D	E
1	#Trigger Channel	Trigger Button	Confirmation Button	Return Channel	
2	1	1		1	audiobox
3	#Event Time	Channel	Cue	Description	
4	00:00:1.0s	1	1	Comet	
5	00:00:2.0s	1	1	Mine	
6	end				

4. Sauvegardez votre fichier cobra.csv sur une clé USB et insérez là dans votre 18R2. Le script sera chargé avec succès et toutes les LEDs vertes seront allumées.

5. Insérez la clé USB dans l'Audio Box. Cette étape peut être effectuée avant ou après que l'Audio Box soit allumée. Si vous retirez la clé USB lorsque l'Audio Box est allumée, celle-ci redémarrera automatiquement. C'est normal.

   Note : Si la LED d'alimentation (power) clignote, éteignez l'Audio Box et attendez 5 secondes avant de l'allumer à nouveau. SI la LED continue de clignoter, envoyez un email à ssmith@cobrafiringsystems.com pour de l'assistance.

6. Connectez l'Audio Box a autant de systèmes sons que vous le souhaitez, en utilisant la prise casque, RCA et / ou jack 3.5 (1/4"). Les deux prises casques permettent d'obtenir un son stéréo (droite et gauche, L / R).

7. Pressez et relâchez le bouton Audio TEST pour lire le fichier audio et vérifier que vos niveaux sont bons. Vous pouvez utiliser le bouton de volume pour ajuster la puissance et obtenir la meilleure qualité possible avec votre système son. Nous suggérons un volume réglé à 70% sur l'Audio Box. Pour arrêter la lecture du fichier audio, pressez et relâchez le bouton Audio TEST une nouvelle fois.

   Si vous pressez et maintenez le bouton Audio TEST, la musique sera jouée tant que le bouton reste enfoncé. Lorsque vous le relâcherez, la bande son s'arrêtera.

8. Pour tester la force du signal de l'Audio Box, pressez et relâchez le bouton SYNC lorsque la 18R2 est en mode test et réglée sur le canal 99. L'Audio Box reportera toujours sa force de signal sur le canal 99.

   Note : Si vous avez disposez de plusieurs Audio Box, vous pouvez répéter cette opération (presser et relâcher le bouton SYNC) afin de voir la force du signal de chaque Audio Box. Après avoir relâché le bouton SYNC, la force du signal apparaîtra et il sera suivi de l'adresse de l'Audio Box. Lorsque vous synchronisé pour la première fois l'Audio Box à votre 18R2, nous vous suggérons de noter l'adresse de l'appareil sur la valise (à l'aide d'un ruban adhésif par exemple). Cela vous permettra de vérifier facilement toutes les Audio Box.

   Par exemple, si vous avez 5 modules et 1 Audio Box, vous verrez “6” appareils connectés à votre 18R2, tant en mode TEST qu'en mode ARM. Assurez-vous que cette valeur soit juste.

9. Lancez le script depuis votre 18R2. L'Audio Box commencera alors à jouer la musique contenue sur la clé USB. En pressant le bouton ARM, vous pourrez mettre en pause ou reprendre votre spectacle. L'Audio Box reprendra elle aussi sa séquence au bon moment. Si vous éteignez puis allumez de nouveau l'Audio Box pendant que la 18R2 exécute un script, celle-ci se synchronisera automatiquement sur la bonne séquence.

   Note : Si le son saute, merci de vérifier votre fichier MP3 (voir Annexe - *Préparer un fichier MP3 à la fin de ce document*).

10. Et c'est tout ! Amusez-vous bien et assurez-vous de lire la section **Dépannage / problèmes connus** ci-dessous.

MERCI DE LIRE CES INFORMATIONS / DÉPANNAGE

- L'Audio Box a une durée de fonctionnement de 2 heures environ. Il n'y a pas de mode veille. Nous vous conseillons d'utiliser des piles AA neuves pour chaque spectacle. Nous envisageons d'implémenter un mode veille prochainement. Assurez-vous d'utiliser seulement des piles de marques Duracell ou Energizer. Si vous utilisez des piles rechargeables, merci de choisir des batteries de type lithium ou haute capacité mAh. Enfin, si vous n'êtes pas certains de la capacité de vos batteries, vous pouvez envoyer un email à ssmith@cobrafiringsystems.com. Nous serons ravis de vous aider.

- Ajoutez un blanc (silence) au tout début de votre fichier audio et de votre script (5 secondes suffisent). Cela permet à l'Audio Box de bien se synchroniser et démarrer au bon moment, dès le début du spectacle.

- Certaines clés USB ne fonctionnent pas correctement avec l'Audio Box. Assurez-vous de tester votre fichier audio et votre clé USB avant votre spectacle. Parfois, la consommation électrique de la clé USB est trop élevée et entraine un redémarrage infini de l'Audio Box. Nous vous invitons à essayer plusieurs clés USB. Si problème il y a, celui-ci se manifestera instantanément. Pour le résoudre, nous vous conseillons d'acheter une clé USB de marque Sandisk chez Walmart par exemple. Plus la capacité est petite (Go) et mieux c'est.

- Lorsque vous mettez en pause et reprenez ensuite votre script, vous pouvez entendre un petit « skip » ou « pop » dans vos enceintes Ce son apparaît lorsque l'Audio Box re-synchronise la bande-son avec le feu, au bon moment. Nous travaillons afin d'améliorer ce point dans une prochaine version.

- Si la LED d'alimentation (power) clignote lorsque vous allumez votre Audio Box, vous avez peut-être un problème de correspondance logicielle avec la version de votre système. Cela signifie que, soit le fichier S19 ou le fichier SPY de l'Audio Box ont une version différente ou que la 18R2 avec laquelle est synchronisée l'Audio Box ne fonctionne pas avec le même numéro de version (exemple 3.0.1 avec 3.0.3). Assurez-vous de mettre à jour toutes vos unités avec la même version. Contactez nous par email ssmith@cobrafiringsystems.com pour toute question ou support.

Dans la version 3.0.1 **seulement** (ne s'applique pas aux versions 3.0.3 ou 3.1+) :

    - L'Audio Box arrête de jouer la bande son lorsque le script est terminé. De ce fait, si votre musique est plus longue que votre script, celle-ci sera stoppée prématurément. Pour remédier à cela, placez une ligne vide (exemple canal 99, ligne 1) avec un temps d'évènement plus important que la durée totale de votre fichier audio.

    - Il y a un décalage de 350ms entre l'Audio Box et les modules de tir 18M. Lorsque vous démarrez votre script pour la première fois, nous vous invitons à presser le bouton – sur la 18R2 trois fois afin d'afficher « -0.3 » sur l'écran en bas de la télécommande. Ce problème est résolu dans la version 3.0.3 du système (voir http://www.cobrafiringsystems.com/release).

Annexe - Préparer un fichier MP3

Cette section vous explique comment préparer votre fichier MP3 pour être pleinement compatible avec votre COBRA Audio Box.

VOUS DEVEZ OBLIGATOIREMENT UTILISER LE LOGICIEL AUDACITY (expliqué ci-après)

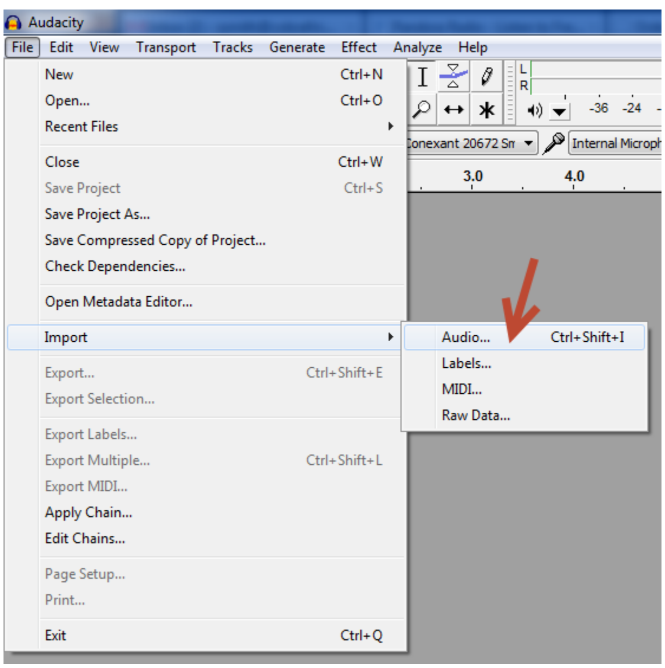
Lorsque vous préparez la bande son de votre spectacle pyromusical, nous vous conseillons d'acheter vos morceaux de musique sur iTunes ou toute autre source afin de travailler avec des fichiers de haute qualité. Nous vous déconseillons d'utiliser des fichiers audio téléchargés sur Youtube car leur qualité n'est pas bonne, ceux-ci sont trop compressés.

Vous devrez également ajouter plusieurs secondes de blanc (silence) avant le début de votre bande son. 5 secondes suffisent. Cela permet à l'Audio Box de bien se synchroniser, de démarrer au bon moment (dès le début du spectacle) et de ne pas zaper les premières secondes.

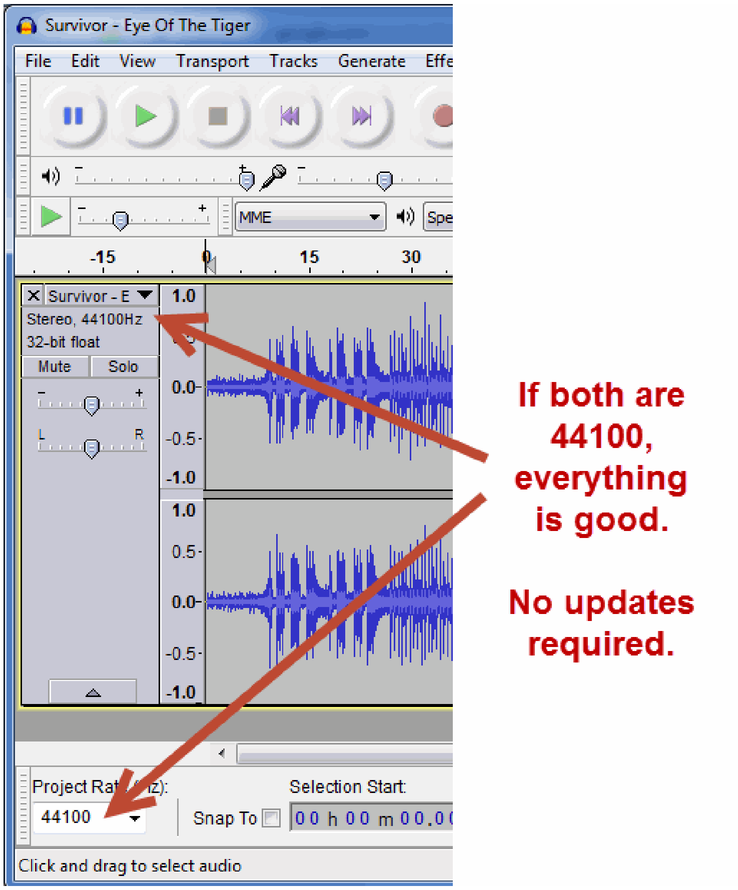
1. Téléchargez et installez le logiciel Audacity sur votre PC http://audacity.sourceforge.net/.

2. Lancez Audacity et cliquez sur Fichier > Importer > Audio. Sélectionnez votre fichier audio et importez-le.

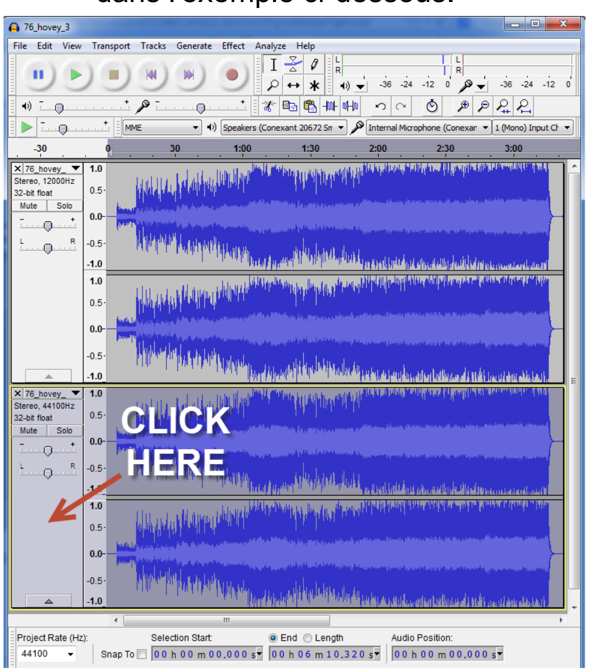
3. Vous devez ensuite vérifier deux choses pour voir si des changements sont nécessaires.



4. Vérifiez les valeurs. Si vous voyez 44100Hz, tout est ok. Vous pouvez passer à l'**étape 11** ci-après.

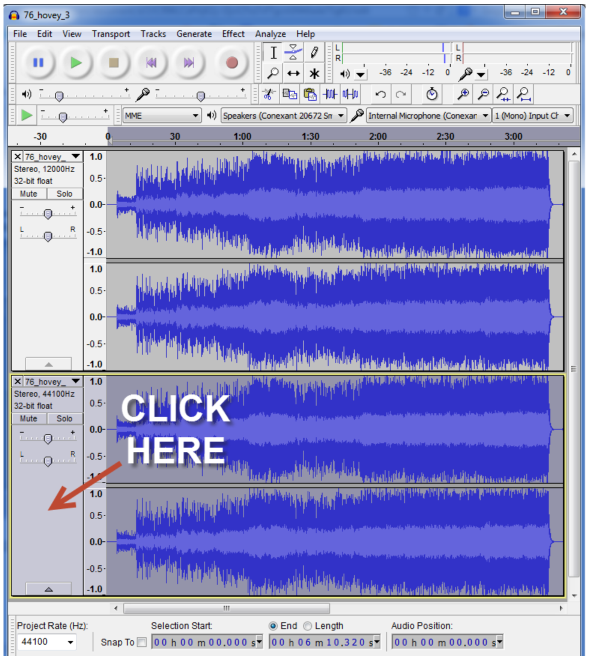


5. Si la valeur est différente de 44100Hz, vous devez à nouveau importer le fichier (cliquez sur Fichier > Importer > Audio). Sélectionnez votre fichier audio et importez-le. Vous verrez deux instances comme dans l'exemple ci-dessous.



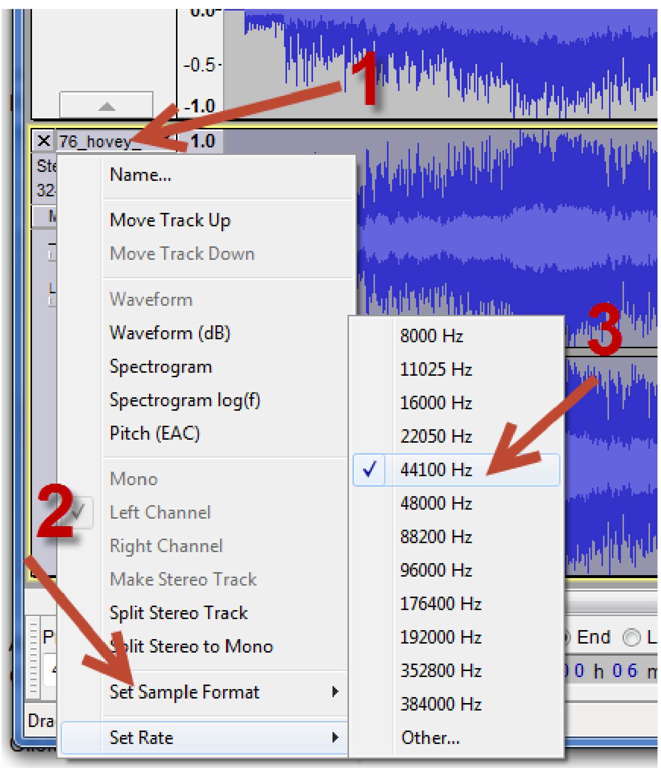
6. Dans la seconde vue, cliquez sur la 2ème piste audio pour la surligner. Ceci fait, cliquez sur Edition > Supprimer l'audio > Couper. Cela permettra de supprimer l'audio de la seconde instance.

.

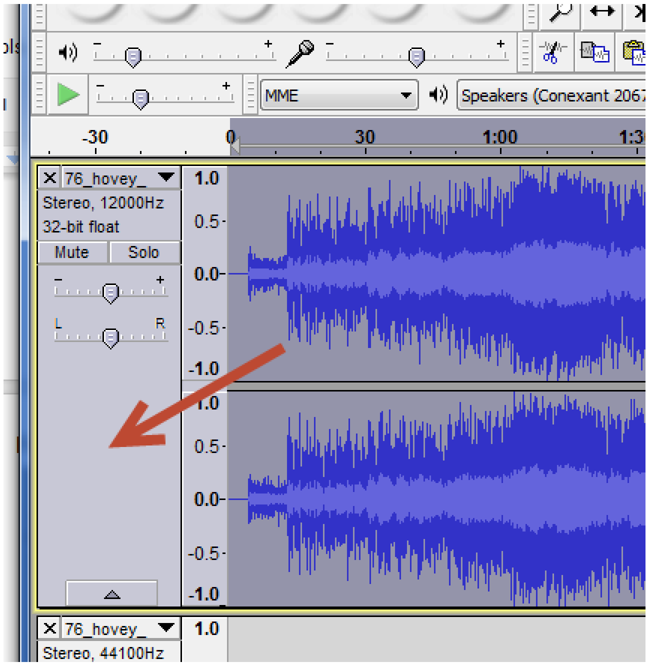


7. Sur cette seconde instance, suivez les étapes 1, 2 et 3 pour changer la fréquence en 44100Hz.

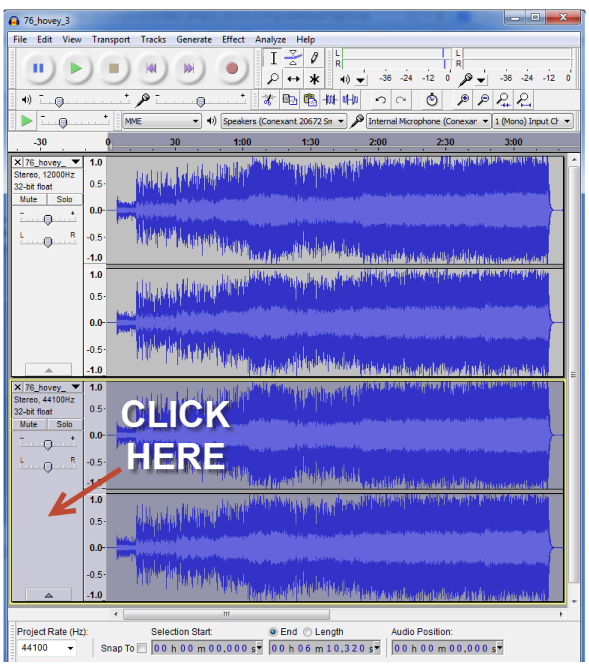
.



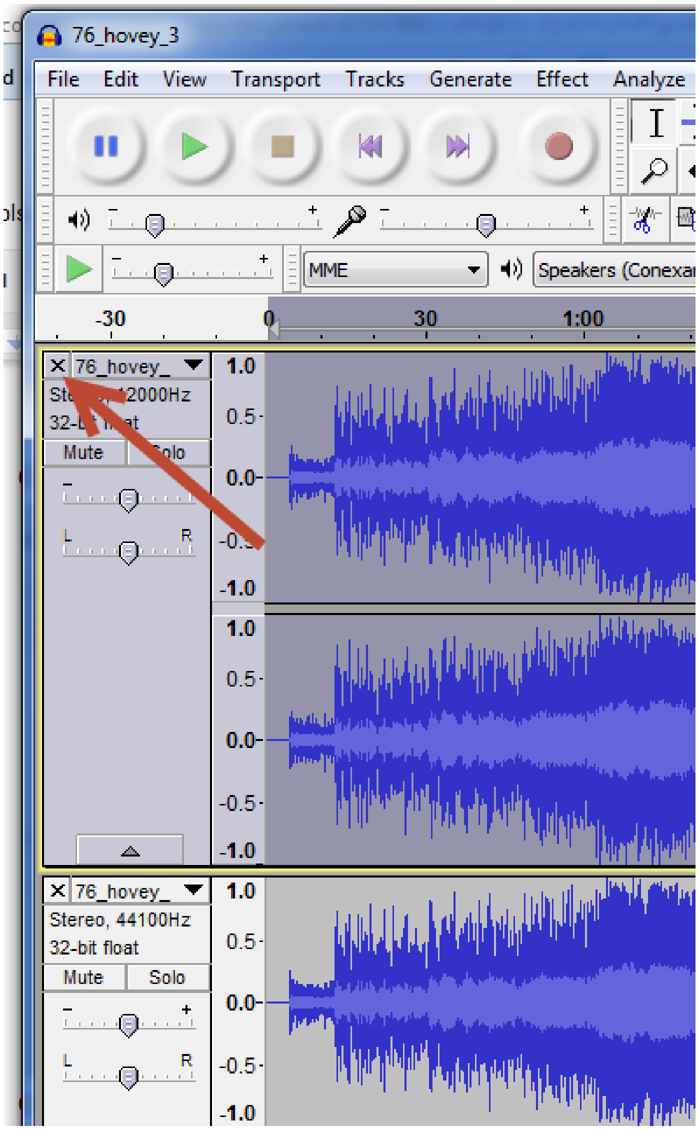
8. Cliquez sur la première instance pour la surligner. Puis, cliquez sur Edition > Copier.



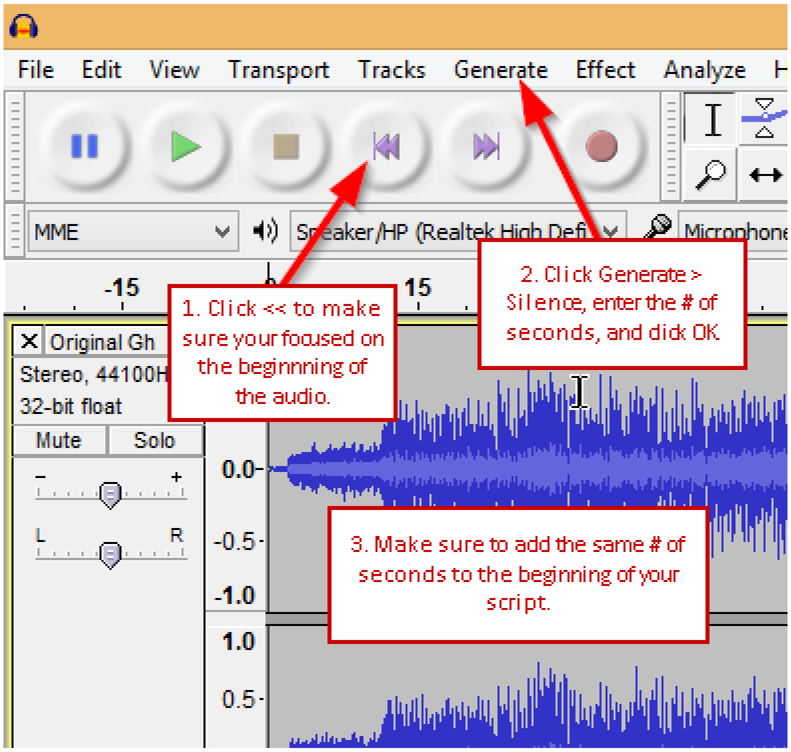
9. Cliquez sur la seconde instance pour la surligner. Puis, cliquez sur Edition > Coller. La bande musicale sera copiée sur la seconde instance. Après avoir cliqué sur coller, vous devrez attendre plusieurs secondes le temps que la copie se termine.



10. Supprimez la première instance en cliquant sur la croix X comme expliqué ci-dessous.



11. Pour ajouter un silence au début de votre fichier audio, merci de suivre les étapes ci-dessous :



1. Cliquez sur I<< pour être sûr d'être au début de votre fichier
2. Cliquez sur Générer > Silence et entrez le nombre de secondes que vous souhaitez puis cliquez sur ok.
3. Assurez-vous d'ajouter le même temps de silence sur votre script cobra.csv

12. Cliquez sur Fichier > Exporter

13. Cliquez sur Options en bas à droite de la fenêtre. Ensuite, vérifiez que les éléments suivants soient justes :
Note : Vous aurez besoin d'installer l'encodeur LAME MP3. Pour l'installer, merci de télécharger ce fichier http://www.cobrafiringsystems.com/lame.exe

Mode de débit : Constant
Qualité : Choisissez **320 kbs** pour le firmware **3.0.3 ou suppérieur**. Choisissez **128 kbs** pour le firmware **3.0.1**.
Vitesse variable : Rapide
Mode de canal : Canaux stéréo joints

14. Cliquez sur OK. Puis, sauvegardez le fichier sur votre clé USB en l'appelant audiobox.mp3. Il vous suffit de taper "audiobox", sans les guillemets, dans le nom du fichier. Vous n'avez pas besoin d'ajouter l'extension ".mp3".

IMPORTANT !
Il est nécessaire d'effectuer, pour chaque spectacle, un essai complet de votre Audio Box avec son fichier audio et de l'exécuter depuis votre 18R2. Le fichier MP3 peut sembler bon lorsque vous appuyez sur le bouton Audio TEST de l'Audio Box mais il peut être différent lorsqu'il est contrôlé avec la 18R2 et le timecode.

Pour toute question, merci d'envoyer un email à ssmith@cobrafiringsystems.com ou nous appeler au 001 518-222-7410.